



# ДУХОВНЫЕ РОДНИКИ

*Федоровского района Саратовской области*

**(19 - НАЧАЛО 20 ВЕКА)**

Издание подготовлено местной религиозной организацией православного Прихода храма Святого Праведного Иоанна Кронштадтского п. Мокроус Федоровского района Саратовской области Покровской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)  
Текст – Геннадий Григорьевич Кузнецов  
Дизайн обложки – Антон Валериевич Воеводин  
Редактор – Оксана Михайловна Ткаченко, директор Воскресной учебно-воспитательной группы «Воскресение» храма Святого Праведного Иоанна Кронштадтского  
Иллюстрации – протоиерей Евгений Клементьев, Сергей Цух, Геннадий Кузнецов, учитель истории основной общеобразовательной школы с.Ивановка Светлана Николаевна Еременко

## Предисловие

*Храм есть жилище, принадлежащее только Богу;  
здесь обитают любовь и мир, вера и целомудрие  
Свт. Иоанн Златоуст*

При слове «Храм» для многих возникает определенный ассоциативный ряд: Молитва, разговор с Богом, чувство благоговения, пропитанное запахом ладана, треском свеч и, конечно, церковное пение, которое возносится под самый купол.

Храм – это место, где духовное – Небесное – соединяется с земным; место, где человек встречается с Богом, где он открывает свое сердце, получает утешение и силы справиться с «навалившимися» обстоятельствами в трудную минуту, если ему тяжело, или поделиться радостью и поблагодарить Творца за Его милость. Жизнь верующего человека просто невозможна без Храма и таинств, совершаемых в нем священнослужителями. До революции храм в каждом селе занимал самое главное место в жизни сельчан. Даже само название «село» населенному пункту в России до 1917 года давалось только тогда, когда в нем появлялся Храм. Престольный праздник храма был праздником всего села. Поэтому с образованием деревни жители старались первым делом выстроить Церковь – Храм, или молитвенное помещение (молитвенный дом), которое являлось духовным и нравственным центром для жителей. Именно здесь до постройки Храма совершались Богослужения, поэтому «молитвенные дома» уже являлись духовными центрами населенных пунктов, своего рода «духовными родниками» из которых наши бабушки и дедушки черпали силы для жизни, работы.

Сложно переоценить роль храмов в жизни жителей нашей малой Родины – Федоровского района Саратовской области. В храмах хранились метрические книги, в которые записывались все события, происходившие в жизни прихожан: кто и когда родился, женился, или почил. Как и тогда, в те далекие годы, в современном обществе церковь является, пожалуй, единственным институтом, который стоит на защите семейных и нравственных ценностей. Сам менталитет русского человека невозможен без Веры и Храма.

Поэтому, публикуя настоящую брошюру из материалов исследований по православному краеведению Геннадия Григорьевича Кузнецова и Сергея Николаевича Цуха, мы хотели бы сохранить для будущих поколений те немногие сведения по истории существования Храмов на территории Федоровского района Саратовской области. Как сказал Михаил Ломоносов: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

В этой книге мы решили расположить села, исходя из хронологии зарождения в них духовной жизни, образования в них духовных центров – Храмов и молитвенных помещений.

В разделе «Картографический материал» помещены фрагменты карты АССР НП 1934 года, на которой обозначены места расположения Храмов.

Настоятель храма Святого Архистратига Михаила  
в с. Борисоглебовка протоиерей Евгений Клементьев

## Обозрение церквей

На территории нынешнего Фёдоровского района в 1914 году действовало 12 церквей. Село Борисоглебовка относилось ко II благочинническому округу, остальные – к III благочинническому округу Новоузенского уезда.

Церкви на территории района были освящены в честь:

Архангела Михаила – дер.Пензенки, приписная к церкви с. Калуги;

Архангела Михаила – с.Борисоглебовки;

Архангела Михаила – с.Калдино;

Архангела Михаила – с.Митрофановки;

Архангела Михаила – с.Тамбовки;

Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня – с.Ивановки;

Казанской иконы Божией Матери – с.Михайловки;

Рождества Христова – с.Калуги;

Рождества Христова – с.Федоровки;

Святителя и Чудотворца Николая – в с.Николаевке, приписная к церкви с.Семеновки;

Святителя и Чудотворца Николая – с.Романовки;

Святителя и Чудотворца Николая – с.Семеновки.

Обращает на себя внимание, что 5 из 12 церквей были освящены во имя Архангела Михаила. На самом деле, церковь в селе Калуге была первоначально тоже освящена его именем и лишь после построения новой в 1855 году получила другое название по главному престолу. Таким образом, половина церквей была в разное время Михаило-Архангельскими. И это не случайно – такая же картина наблюдалась в Заволжье повсеместно. Из 102 действующих в 1914 году храмов Новоузенского уезда 17 были освящены в честь Архангела Михаила (это 1/6 часть). Более того, в соседнем Николаевском уезде из 176 храмов 55 были посвящены Михаилу Архангелу (это почти 1/3 всех храмов уезда). Это свидетельствует о необыкновенном почитании Святого Архистратига в Заволжье, о великой надежде на его святое покровительство в беспредельной степи, ничем не защищенной от кочевых народов Азии.

За исключением кирпичной церкви с.Борисоглебовки, все церкви были деревянные на каменном фундаменте. Несмотря на то, что древесина в степном крае была дорога, расходы при постройке церквей из лесного материала были меньше сравнительно с постройкою из кирпича. Лес, сплавляемый по Волге, покупали на пристанях слободы Покровской (ныне г.Энгельс) и Баронска (ныне г.Маркс), а затем везли до места строительства.

Церкви строились за счёт прихожан. Лишь церковь во владельческом селе Всесвятке была построена за счёт помещика Д.Г.Бибикова. Здания были покрыты железом и покрашены масляной краской. Во всех церквях на окнах стояли железные решетки. Надежные двери отворялись наружу и закрывались на прочные замки. Храмы были обнесены оградами, внутри

которых, как правило, росли плодовые деревья. При церквях имелись караульные помещения для сторожей, была постоянная стража.

Все церкви на территории Федоровского района были с колокольнями и выполнены в форме корабля, то есть части церкви – храм, трапезная, колокольня – вытянуты в линию с востока на запад. Это самый древний тип храмов, образно выражающий мысль о том, что Церковь, подобно кораблю, спасает верующих от губительных волн житейского плаванья и ведет их к Царствию Божию.