



ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2

Детская школа искусств № 2 Энгельского муниципального района Саратовской области города Энгельса – одна из старейших школ в области – была открыта в 1960 году. 14 июля 1960 года завком Энгельского мясокомбината и областное управление культуры получили вот это письмо, подписанное заместителем министра культуры РСФСР В. Стригановым: «Рассмотрев письмо группы родителей, адресованное в Министерство культуры РСФСР в копии – Депутату Верховного Совета РСФСР тов. Яковлеву об открытии детской музыкальной школы в г. Энгельсе, Министерство культуры Федерации разрешает в счёт плана 1961 года оформить детскую музыкальную школу в г. Энгельсе, Саратовской области, как вечернюю музыкальную школу, работающую на основании положения о вечерних школах музыкального образования при наличии самостоятельной материальной базы, оборудования, музыкальных инструментов, а также квалифицированных преподавательских кадров. Содержание школы до 1/IX-61 года отнести за счёт местного бюджета и родительских средств. В план и бюджет школа будет включена и получит ассигнования с 1/IX-61 года».

Музыкальную школу разместили в здании бывшей пекарни, где она располагается и поныне. Инициатором создания школы (сначала в ней были только музыкальные классы, поэтому она называлась детской музыкальной школой) и её бессменным руководителем в течение 35 лет был Заслуженный работник культуры Российской Федерации Василий Иванович Хирный. Одарённый музыкант, прекрасный организатор, талантливый педагог, он заложил основу многих традиций, существующих в школе и поныне. Василий Иванович родился 29 июля 1924 года в селе Узморье Терновского района Саратовской области. Уже в 1940 году Хирный Василий Иванович руководил самодеятельностью в родном селе. В 1942 году молодой учащийся техникума ушёл на войну рядовым. Василий Иванович прошёл всю войну и награждён орденом Отечественной войны 2 степени, орденом Крас-

ной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За Победу над Германией», «За взятие Берлина», «За освобождение Варшавы». В 1946–1949 годах он – артист ансамбля песни и пляски Группы советских войск в Германии, учащийся музыкального училища имени Гнесиных в Москве. С 1955 года руководил народным коллективом, хором клуба Энгельского мясокомбината. В 1960 году его назначили директором детской музыкальной школы № 2.

В 1995 году школа переименована в Детскую школу искусств в связи с открытием эстетического отделения. Осенью того же года было открыто художественное отделение, а в 1997 году – театральное отделение. В 1999 году на эстетическом отделении открывается фольклорный класс, в 2003 году – хоровой, в 2004 году – класс вокального исполнительства. В 2005–2006 учебном году был открыт класс раннего эстетического образования. В 2010 году в школе открыто хоровое отделение.

В настоящее время школа – это перспективное, развивающееся учреждение с контингентом учащихся 420 человек. Образовательная деятельность осуществляется по направлениям: инструментальное исполнительство (фортепиано, баян, аккордеон, флейта, скрипка, виолончель, гитара, ударные инструменты), хоровое пение, раннее эстетическое развитие, общее эстетическое образование, театральное искусство, изобразительное искусство. Школа имеет высшую квалификационную категорию.

Детская школа искусств № 2 имеет пять структурных подразделений, расположенных в общеобразовательных школах № 4, 31, 42, села Квасниковка и муниципального дошкольного образовательного учреждения № 1. География обучающихся в школе обширна: центр посёлка Приволжский, микрорайоны – мясокомбинат, Зелёный, Звёздный, станция Анисовка, ВолжНИИГиМ, посёлок геофизиков, посёлок Новосёлово, село Квасниковка, село Терновка, Ровенский район.

Работая в режиме развития и поиска, педагогический коллектив школы добивается хороших результатов





Марина Станиславовна Хромеева



Василий Иванович Хирный, 1950-е годы

в обучении и воспитании детей. Создание творческой атмосферы, изучение и внедрение современных педагогических технологий дают возможность преподавателям работать грамотно, интересно, а обучение в школе делают более привлекательным.

С 1995 года школой руководит Марина Станиславовна Хромеева – выпускница теоретического отделения Марковского музыкального училища и Саратовской государственной консерватории им. Собинова по специальности «музыковедение». Такие качества, как высокий профессионализм, компетентность, ответственность, объективность, оптимизм, увлечённость в работе позволяют ей создавать в коллективе атмосферу творческого сотрудничества.

За прошедшие годы школу окончили 1322 человека, около 160 избрали своей специальностью музыку и другие виды искусства. 23 выпускника работают в родной школе. Высокий профессионализм педагогов школы отмечен грамотами различного уровня. Трудовая деятельность большинства преподавателей и концертмейстеров связана с ДШИ № 2 и насчитывает более трёх десятилетий. Среди 50 преподавателей школы – 9 человек имеют высшую квалификационную категорию, 13 – первую квалификационную категорию, 16 – вторую. Звание и медаль «Ветеран труда» имеют: Зражевская Нина Васильевна, Яковлева Наталья Николаевна, Тонцев Пётр Васильевич, Лимаренко Тамара Леонтьевна, Матвеева Маргарита Петровна, Полуева Юлия Анатольевна, Рушманов Владимир Александрович, Рушманова Валентина Петровна; звание ветерана труда – Назаров Николай

Иванович, Ростовская Галина Вениаминовна, Куликова Татьяна Петровна, Хромеева Марина Станиславовна, Умётчикова Татьяна Дмитриевна и Горевая Ирина Глебовна. Матвеева Маргарита Петровна и Рушманов Владимир Александрович награждены значком «За отличную работу», Яковлева Наталья Николаевна – знаком «За достижения в культуре».

Неотъемлемым компонентом целостного образовательного процесса, осуществляемого в школе, является организация учебно-воспитательной работы, которая предусматривает использование различных форм обучения, характеризующихся последовательностью, логикой, совершенствующейся самостоятельной познавательной деятельностью учащихся. Школа гордится личноориентированным подходом к обучению, который позволяет создавать наиболее благоприятные условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, в зависимости от природных способностей. Образование, полученное в школе, даёт возможность её выпускникам продолжать обучение в средних и высших учебных заведениях культуры и искусства. Это: Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского (Гусев Р.), Московская художественная академия им. В.И. Сурикова (Кузьмина Ю.), Российская академия живописи, ваяния и зодчества, г. Москва. (Развина Н.), Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова (Бубенцова Н. – преподаватель СОКИ, Беляева Н., Виноградова Ю., Грищенко Ю. – музыкальный продюсер оркестра О. Лундстрема, Мельник А., Назаров Н., Иванова Е., Скрипниченко Н., Фильченков С. – артист оркестра театра опе-





ры и балета им. Чернышевского, Чиж Е., Хромеева М., Дятлова А. – преподаватель СОКИ, Абраменко Д. – артистка театра оперы и балета, Канада, и др.), Новосибирская государственная консерватория (Аверьянов В. – композитор, дирижёр военно-музыкального училища), Горьковский институт искусств (Лысцева Е.), Ростовский институт искусств (Матвеев П. – композитор, г. Москва), Московский государственный институт культуры (Гусихина А., Черепихина Е., Шатохина В.), Куйбышевский институт культуры (Дьяченко Т., Роменская Е., Хирная Т.), Тамбовский институт культуры (Чубенко О.).

Лучшим подтверждением высокого уровня квалификации преподавателей являются достижения учащихся, показывающих отличные результаты на городских, областных, всероссийских и международных фестивалях, олимпиадах, конкурсах, выставках. Среди выпускников школы: Левицкий Владимир (преподаватель Яковлева Н.Н.) – лауреат международных, всероссийских конкурсов юных пианистов, стипендиат Международного благотворительного фонда В. Спивакова, стипендиат именной стипендии губернатора Саратовской области, обладатель премии М. Плетнёва; Копырюлин Михаил (преподаватель Назаров Н.И.) – лауреат международных, всероссийских конкурсов; Левашова Татьяна (преподаватель Горевая И.Г.) – лауреат всероссийских, областных конкурсов пианистов, обладатель нагрудного знака «Надежда губернии»; Ефремова Анастасия (преподаватель Дятлова А.Н.) – дипломант всероссийского конкурса юных композиторов; Лебедев Роман (преподаватель Лебедева Н.Н.) – лауреат всероссийских и областных выставок; Бахарева Юлия (преподаватель Горевая И.Г.) – лауреат международных, всероссийских, областных конкурсов пианистов и вокалистов; Хирная Ольга (преподаватель Ростовская Г.В.) – лауреат городских и дипломант областных конкурсов виолончелистов. Имена Левицкого Владимира, Лебедева Романа, Бахаревой Юлии, Левашовой Татьяны занесены в энциклопедию «Одарённые дети – будущее России».

Активную исполнительскую, пропагандистскую деятельность ведут 11 творческих коллективов школы. Среди них:

– народный коллектив детский хор «Радуга» (руководитель Барабаш Оксана Сергеевна, концертмейстер Горевая Ирина Глебовна) – лауреат III международного конкурса «Песни над Невой» (г. Санкт-Петербург, 2010), лауреат международного фестиваля хорового исполнительства в рамках программы «Друзья Болгарии» (г. Москва, 2008), областных, районных конкурсов.

– студия декоративно-прикладного искусства «Вдохновение» (руководитель Лебедева Нина Николаевна), её воспитанники – лауреаты XIII международного конкурса детского изобразительного творчества «Волна фантазии» (г. Сочи, 2009); всероссийского фестиваля-конкурса «Праздник детства» (г. Санкт-Петербург, 2010), областных, районных выставок.

Большую концертную деятельность ведут коллективы: хор 1-го класса «Солнышко» и вокальный ансамбль



Преподаватели и учащиеся Детской школы искусств № 2 г. Энгельса – дипломанты районного конкурса им. А. Шнитке

«Виктория», хор «Элегия» (руководитель Тонцева Виктория Петровна, концертмейстер Матвеева Марина Анатольевна), хор «Капельки» (руководитель Барабаш Оксана Сергеевна, концертмейстер Ларионичева Ирина Николаевна), оркестр народных инструментов «Наигрыш» (руководитель Назаров Николай Иванович), ансамбль аккордеонистов «Аккорд» (руководитель Куликова Татьяна Петровна), театральные коллективы «Успешный дебют» (руководители Варфоломеева Наталья Геннадьевна, Сурина Виктория Геннадьевна).

В составе народного коллектива ансамбля народных инструментов «Фантазия» (руководитель Назаров Николай Иванович) – лауреата международного, областных конкурсов – преподаватели школы искусств.

Школа исполняет не только образовательную, но и воспитательную функцию. Дети проводят в школе свой досуг. Они участвуют в традиционных праздниках: «Посвящение в мир искусства», «Новогодние приключения», «Святки», «Масленица», «Дайте слово детворе!», «Весенние голоса», в концертах и литературно-музыкальных композициях к различным памятным датам. Учащиеся младших классов с преподавателями осуществляют ежегодные постановки детских опер. Школа является центром культурно-просветительской работы в своём микрорайоне. Коллектив детей и педагогов организует и проводит в среднем 75 концертов, спектаклей и выставок в год.

Детская школа искусств активно ведёт проектную деятельность. Среди них: творческий проект «Город мастеров», социальный проект «Ветер перемен» (по работе с детьми-инвалидами), межведомственный проект «Колокольчик» (работа с дошкольными учреждениями) и другие.

Педагогический коллектив постоянно повышает свою квалификацию, посещая курсы областного методического центра, использует на уроках инновационные методы, компьютерные технологии. Творческий потенциал коллектива возрастает, так как на смену профессионалам-ветеранам приходят молодые инициативные кадры.



Дворец культуры «Восход»

Осенью 1941 года в недостроенные корпуса Всесоюзного мясокомбината был эвакуирован из Москвы авиационный приборостроительный завод п/я 213 (в настоящее время ЭПО «Сигнал»). Завод заработал «прямо с колёс», и через две недели была выпущена первая партия приборов. Вскоре построили барак, где разместились столовая и заводской клуб, который до 1960 года стал заводским очагом культуры.

В середине 1950-х годов руководство завода п/я № 13 приняло решение о строительстве нового Дома культуры. Стройка стала комсомольской, руководил строительством секретарь комсомольской организации завода К.А. Малышев, бригадиром был В.И. Пронькин. Заводская молодёжь с энтузиазмом, после работы, в выходные и праздничные дни за пять лет возвела двухэтажное красивое здание Дома культуры, отвечающее всем требованиям того времени, которое и сегодня является архитектурной достопримечательностью посёлка Приволжский. Первый концерт состоялся в неотделанном здании 7 ноября 1959 года, а днём рождения считается 1 мая 1960 года, когда здание было окончательно отделано. Тогда на торжественном открытии Дома культуры директор завода В.А. Шипулин пожелал культработникам и участникам коллективов художественной самодеятельности долгой, счастливой, творческой жизни, и это пожелание сбылось, более 50 лет восходовцы несут людям культуру и свет, дарят им простую человеческую радость и высоко держат свою марку.

Первым директором Дома культуры был назначен Юрий Михайлович Хаин, трудно ему пришлось на первых порах: не хватало кресел в зрительном зале, не было главного занавеса на сцене, но сразу ключом забила творческая жизнь, первыми творческими коллективами стали: танцевальный (руководитель В.А. Карпущенко), оркестры – духовой (руководитель В.И. Гаврилин) и эстрадный (руководитель Г.И. Бурдонов), эти коллективы зародились ещё в старом клубе.

Техническим оснащением в те годы занимался технический руководитель и киномеханик в одном лице, мастер на все руки Н.В. Моргун. Он переоборудовал киноэкран, «выбил» в министерстве киноаппаратуру, много занимался совершенствованием акустики зрительного зала. Благодаря ему зрительный зал «Восхода» и сегодня

считается одним из лучших в области по акустическим характеристикам.

Дом культуры завода п/я № 13 в 1965 году был признан лучшим в городе и за творческие достижения ему было присвоено почётное наименование Дворец культуры «Восход» – это был первый Дворец культуры в городе Энгельсе.

1970-е и 1980-е годы оставили много ярких страниц в истории «Восхода». Директором стал Г.Н. Васильев – талантливый музыкант и аранжировщик, художественным руководителем – В.Н. Инкина, под руководством Т.П. Чураковой, А.М. и В.Д. Смирновых развивались различные направления культурно-массовой работы. В тесном взаимодействии с заводским профсоюзным комитетом, под руководством М.Г. Побежимова, В.А. Назаровой, впоследствии Г.М. Гайворонского были созданы яркие творческие коллективы: «Голубые ритмы» («Вариант»), – руководитель Ю.А. Васильков, «Рифы» – руководитель Л.А. Голубев, «Советская песня» – руководитель Г.Н. Васильев, «Друзья песни» – руководитель В.Н. Инкина, театральная студия «Поиск» – руководитель В.Д. Смирнов и многие другие, тогда же зародилась традиция проводить межцеховые смотры художественной самодеятельности и тематические вечера.

С весны 1994 года по настоящее время директором Дворца культуры «Восход» является А.Ф. Черепяхина. Благодаря её умелому руководству коллектив Дворца культуры благополучно выстоял в тяжёлые времена «девяностых», когда казалось, что культура уже никогда и никому не будет нужна, сохранил свой творческий потенциал и высокий художественный уровень культурно-массовых мероприятий.

В 1998 году «Восход» стал муниципальным учреждением, к этому периоду можно отнести особый расцвет активности художественных коллективов, благодаря партнёрским связям и духу соперничества, всегда присутщих культурному социуму. С 1998 года по 2009 год втрое увеличилось количество клубных формирований, десяти лучшим коллективам было присвоено почётное звание «Народный самодеятельный коллектив» (по количеству народных коллективов «Восход» занимает первое место в Энгельском районе), благодаря стабильному бюджетному финансированию основных статей деятель-





*Дворец культуры «Восход»
Начало 60-х годов XX века*



*«Эстафета городов»
к 100-летию В. И. Ленина*



Открытие выставки «Сад и огород»



Праздник урожая



*Народный самодеятельный
коллектив — ансамбль народных инструментов
«Сувенир»*





Репетиция ВИА «Орбита», 70-е годы



Репетиция танцевального коллектива



Народный самодеятельный коллектив, эстрадная студия «Вариант»



С. Остапенко, О. Дьяченко, В. Арцебашев, З. Данилова, Г. Васильев на репетиции

ности, финансовой поддержке депутата Саратовской областной Думы С.Е. Богомолова, спонсорской помощи бизнес-сообщества Приволжского муниципального образования, в первую очередь таких градообразующих предприятий, как ООО ЭПО «Сигнал» и ОАО ЭОКБ «Сигнал» им. А.И. Глухарёва, значительно улучшены материальная база и техническое состояние здания. В 2010 году число клубных формирований «Восхода» составило 53 единицы, с общей численностью участников 870 человек, из них для детей до 14 лет – 29 формирований, клубов по интересам – 19 единиц, с общей численностью 340 человек. В 2010 году во Дворце культуры «Восход» были образованы новые творческие коллективы: рок-группа «Экструдер» (руководитель С.В. Титов), литературно-музыкальное объединение для ветеранов «Родник души» (руководитель С.Н. Коротина), клуб ветеранов ЭОКБ «Сигнал» им. Глухарёва «Золотая осень» (руководитель С.А. Трегубенко), что является подтверждением дальнейшего творческого роста и высокого качества предоставляемых учреждением культурных услуг.

В 2010 и 2011 годах творческие коллективы Дворца культуры «Восход» принимали участие в различных фестивалях и конкурсах и стали обладателями следующих наград: дипломов лауреата – 5, дипломов 1 степени – 6, дипломов 2 степени – 2, дипломов 3 степени – 3, дипломы на всероссийском фестивале «Спартакровский бал» (ТСК «Агата»).

Дворец культуры «Восход» принимает активное участие в городских и областных мероприятиях, много работает на своих сценических площадках. Жители Приволжского муниципального образования с особой активностью приходят на массовые площадные праздники («Масленица», «День Победы», «День молодёжи», «День города» и др.), где можно посмотреть выступления своих детей и любимых коллективов, а также свободно пообщаться с друзьями и знакомыми. Особо запомнился жителям нашего поселка в 2010 году массовый праздник, посвящённый 50-летию юбилею Дворца культуры, который собрал на площади не только гостей праздника, но и людей, работавших в «Восходе» в разные годы. Очень





Репетиция ансамбля народного танца. 70-е годы



Народный самодеятельный коллектив ансамбль народных инструментов «Фантазия»



Народный самодеятельный коллектив ансамбль русской песни «Аида»



Народный самодеятельный коллектив ансамбль народных инструментов «Сувенир»



Народный самодеятельный коллектив танцевально-спортивный клуб «Агата»



Народный самодеятельный коллектив вокальная студия «Бархатный берег»





Народный самодеятельный коллектив ансамбль современного танца «Ассорти»



Концерт самодеятельности в цехе 23, солистка В. Инкина



Дом культуры приборостроительного завода, 1 мая 1960 года. В 1965 году по предложению рабочих завода ДК обрёл имя «Восход» в честь космического корабля.

масштабным и значимым стало участие театральной студии «Поиск» в фестивале народных традиций «Золотая осень» 9 октября 2010 года в Парке Победы, организованном правительством Саратовской области.

По праву самым заслуженным коллективом Дворца культуры «Восход» является ансамбль народных инструментов «Фантазия» (руководитель Н.И. Назаров), коллектив образован в 1980 году, выстоял в тяжёлые времена перестройки и в новом составе в 1998 году получил почётное звание «Народный самодеятельный коллектив». Назаров Николай Иванович известен в городе Энгельсе как творческий, яркий, талантливый музыкант и аранжировщик, благодаря его энергии, любви к народной музыке в «Восходе» более трёх десятилетий плодотворно работает ансамбль народных инструментов, сохраняя тем самым чистые истоки музыкальной культуры. Ансамбль народных инструментов «Фантазия» ведёт активную концертную деятельность, принимает участие в областных и городских фестивалях и конкур-

сах и всегда получает высокие награды. Так, в 2008 году ансамбль стал лауреатом 1 степени IV международного конкурса-фестиваля хоров, оркестров, ансамблей и фольклорных коллективов (г. Москва), в 2010 году «Фантазия» получила диплом лауреата на III областном конкурсе оркестров и ансамблей народных инструментов (г. Калининск). Благодаря многолетней плодотворной деятельности в сфере культуры, Назарова знают и уважают в широких кругах музыкальной общественности. В 2010 году Николай Иванович награждён Почетной грамотой губернатора Саратовской области, в 2011 году заслуги Н.И. Назарова отмечены Благодарностью главы Приволжского муниципального образования с занесением на доску Почёта Приволжского муниципального образования.

Антонина Фёдоровна ЧЕРЕПАХИНА,
директор Дворца культуры «Восход»

